



## IN OUR NATURE

APLERH-DOKU BORLABI

11.02

— 18.03.23

*In Our Nature*, le premier solo international d'Aplerh-Doku Borlabi, s'inscrit dans le prolongement de ses réflexions sur son pays, ses terres, ce qu'il appelle "Home", présentées pour la première fois dans son premier solo *Shia hie nyam woo*, Honouring Home (1957 Gallery, Accra, Ghana 2022).

Originaire de Coco Beach, Nungua, un quartier balnéaire de la ville de Accra, Borlabi est très influencé par le temps qu'il passe au bord de l'océan Atlantique, qui est non seulement une source d'inspiration mais aussi un endroit où il cherche le réconfort et les conseils de ses ancêtres. Dérivé de *nu ŋma* (l'odeur ou l'essence de l'eau en Ga), Nungua fait office de sanctuaire spirituel pour l'artiste dont l'utilisation de la coque de la noix de coco comme medium est un moyen d'explorer la relation entre l'humain et la Nature. Collection de gros plans intimes, *In Our Nature* met en valeur la beauté naturelle des personnes avec lesquelles Borlabi interagit au Ghana, afin d'interroger les caractéristiques uniques qui font de nous des êtres humains. A travers le relief de la coque de noix de coco, Borlabi capture les différentes teintes hautement mélanisées de ces peaux et accentue leurs traits caractéristiques illuminés par le soleil. Chaque visage, à la peau riche de tons bruns, se détache sur un arrière-plan sourd, qui permet au spectateur de se rapprocher, de se pencher de plus près. En regardant, la vraie nature de l'individu, créée à partir d'un don de la nature, est révélée.

Derrière "Solemn Gaze" ("regard solennel") ou "Red Cap" ("bonnet rouge"), se trouve une personne qui détient des histoires et secrets à raconter. Comme l'eau, leur nature est expansive et leur champ d'action vaste, ils ressentent et aiment. La vie vécue est une vie à multiples facettes et à multiples couches.

C'est ainsi que, *In Our Nature*, cherche à revendiquer l'identité des Africains, dont les récits sont souvent réduits à une histoire monolithique. En observant chaque individu, Borlabi encourage à rester présent tout en permettant à la nature de guider nos voyages vers des mondes intérieurs, en dépassant la surface pour apprécier pleinement les particularités de l'individualité résidant dans l'humanité.

Chantel Thompson

**BIOGRAPHIE**

APLERH-DOKU BORLABI est un artiste Ghanien, né en 1987. Il a été formé au Ghanatta College of Arts and Design ; l'université de son mentor, le célèbre artiste contemporain Amaoko Bofo. Son atelier fait partie du Amoako Bofo Studio. Il grandit dans le quartier de Coco Beach à Accra, où il puise son inspiration dans son travail actuel. Dans ses premières œuvres, il a appliqué ses connaissances en peinture académique, créant des compositions naturalistes. Pendant des années, il s'est efforcé de trouver un langage visuel qui lui semblait authentique. Après 7 ans de peinture, il s'est tourné vers sa propre culture et son identité ethnique. Borlabi a exposé dans de prestigieuses institutions comme Kunst Halle à Vienne, Marianne Boesky Gallery (New York) et 1957 Gallery (Accra).