



A NIGHT OUT WITH LARIBA AND FRIENDS

KWAKU YARO

03.02

— 20.05.23

A Night Out With Lariba And Friends, premier solo de Kwaku Yaro à Cotonou, est une exploration de l'importance de la communauté, contribuant selon Yaro à façonner qui nous sommes, ce que nous ressentons et ce que nous cherchons à être. Inspiré par les habitants de Labadi, ville périurbaine située le long de la côte atlantique dans la région de Accra, au Ghana, où il naît et grandit, Yaro explore le mélange d'expériences et d'émotions que les habitants de la ville, jeunes et vieux, portent dans leur vie quotidienne, assumant le rôle d'observateur, de conteur, de témoin de l'époque qui change sous ses yeux.

Yaro nous invite à une soirée avec Lariba, une vieille amie qu'il a perdue de vue. Le fossé que la distance et le temps ont créé les a séparés dans des mondes différents. Le moment où ils se trouvent est l'occasion pour les deux amis de se livrer à une épreuve de mémoire et d'amitié dont nous, spectateurs, sommes témoins et participants. Utilisant comme toile ces nattes en plastique tissées, utilisées sur tout le continent pour manger, parler, se détendre et communier, Yaro donne vie aux différents personnages qu'il rencontre lors de cette soirée avec Lariba, chacun avec son swag et son style, chacun avec son Histoire et ses histoires, qui font ensemble communauté.

Utilisant de l'acrylique pour suggérer leurs traits et divers matériaux textiles récupérés pour broder leurs vêtements, Yaro donne vie à ses personnages. Les plis de leurs vêtements stylisés créent du mouvement et épousent leurs poses. Yaro nous invite à nous asseoir en tant que spectateurs, sur ces mêmes nattes de plastiques, installées devant ses différents personnages, nous implorant de regarder ses œuvres d'un point de vue différent. L'exposition devient une installation immersive dans laquelle nous sommes conviés à nous approprier pleinement l'espace par nos sens, tout en découvrant les amis de Lariba, leurs idiosyncrasies, ce qui les rend à la fois uniques et partie intégrante d'un ensemble plus vaste. C'est à travers cette immersion que Kwaku réussit alors à nous introduire au sein de cette communauté formée autour de Lariba.

«C'est l'histoire d'une nuit mémorable, mais simple ; l'histoire d'inconnus, du pouvoir de relier les gens par des conversations. Je suis entouré de Lariba et de ses amis, certains que j'ai déjà rencontrés, d'autres seulement ce soir. Il y a quelque chose de presque magique dans ce vendredi soir, comme s'il existait en dehors des réalités que nous vivons chacun séparément. Ici, à ce moment précis, dans la sécurité d'une communauté choisie, nous nous libérons, nous nous dévoilons, nous sommes libres. En cette nuit, je suis l'auditeur, l'observateur silencieux, permettant à Lariba et à ses amis de prendre vie...»

BIOGRAPHY

KWAKU YARO (Ghanéen, né en 1995) est un artiste contemporain résidant à Labadi, Accra, il pratique l'art depuis plus de six ans. Il a travaillé avec de nombreuses institutions, dont l'Alliance française d'Accra et l'African Regent Hotel d'Accra, où il a présenté une exposition individuelle, qui a d'ailleurs suscité un intérêt important, tant au niveau local qu'international. Il a également participé à un certain nombre d'expositions collectives avec la galerie Efie à Dubaï et la maison de vente aux enchères Phillips à Londres. Il est membre du collectif Artemartis à Accra.

INFORMATIONS

SEPTIEME Gallery Paris
SEPTIEME Gallery Cotonou

+ 33 (0)6.15.94.77.05
+229 52 26 76 76

www.septiemegallery.com
contact@septiemegallery.com